

明治座創業百五十周年記念

2023年5月3日(水:祝)〜28日(日)千種楽

市川猿之助奮闘歌舞伎公演

これぞ澤瀉屋
圧倒的な迫力で魅せる
猿之助の神髄!



【夜の部】
盟鶴屋南北
奈河彰輔
市川猿之助 脚本演出
石川耕士 脚本演出
市川猿之助 補綴演出

三代猿之助四十八撰の内
御鼻肩繫馬

製作 松竹

明治座 150th
ANNIVERSARY

市川猿之助六役早替りならびに宙乗り相勤め申し候

市川猿之助奮闘歌舞伎公演

明治座創業百五十周年記念

2023年5月3日(水:祝)〜28日(日)千種楽



【昼の部】
植田紳爾
藤間勘十郎 演出・振付
市川猿之助 演出

歌舞伎スヘクタクル
不死鳥よ波濤を越えて—平家物語異聞—

市川猿之助宙乗り相勤め申し候

四十四年ぶり
伝説の歌舞伎レビューが
色鮮やかによみがえる!

製作 松竹

明治座 150th
ANNIVERSARY

明治座創業百五十周年記念 市川猿之助奮闘歌舞伎公演

【昼の部】 午前11時30分
植田紳爾 作
藤間勤十郎 演出
市川猿之助 演出

不死鳥よ 波濤を越えて 二幕

— 平家物語異聞 —

市川猿之助宙乗り相勤め申し候

みどころ・あらすじ

文治元(一一八五年)の春、平家が壇ノ浦の戦いで滅び去ったから早少た月、飯内裏(うら)して来た屋島も見る影もなく廃墟と化しています。そこで見果てぬ悪夢にうなされながら目を覚ましたのは、新中納言平知盛。知盛は壇ノ浦の合戦の最中、落命寸前のところを宋の水軍の將、楊乾竜に助けられ、密かに一命をつないでいました。乾竜は名將として知られた知盛を宋に連れ去っていくことを画策し、迫りくる派兵の追手から逃れようやく唐戸の浜まで辿り着きました。そこで、心を深く通わせた若狭と再会できたのですが、現れた宋の船は女人禁制の掟。知盛は大いに苦惱すると、若狭は美しい姿で舞い始め、

歌舞伎スクタクル「不死鳥よ波濤を越えて」平家物語異聞 ― 昭和五十四(一九七九年)二月に梅田コマ劇場で、植田紳爾作、演出、三代目市川猿之助、現市川猿之助主演で初演されました。壇ノ浦の戦いで戦死したとされる平知盛が海を渡り、幻の都ローランに落ち延びたという大胆な設定と、歌舞伎に歌劇の演出が盛り込まれた、歌舞伎レヴィューとして壮大なスクタクル公演が大々的な話題を呼びました。今回、歌舞伎作品としては四十四年振りの上演で、伝説の「不死鳥」が色鮮やかによみがえります。

【夜の部】 午後4時
鶴屋南北 作
奈河彰輔 脚本
石川耕翁 脚本
市川猿之助 演出

御眞肩撃馬 二幕

三代猿之助四十八撰の内
大吉利所作事
蜘蛛の糸宿直斬
常盤津連中
高橋孝子準中

市川猿之助六役早替り
ならびに宙乗り相勤め申し候
みどころ・あらすじ

承平天慶の乱に敗れた平将門の遺児、相馬太郎良門は父の遺志を継いで天下を奪うべく、甲い合戦を仕掛けたが、あえなく病死しました。平将門の娘で良門の妹の滝夜叉姫は、千年生きる女郎蜘蛛の生き血を注ぐといかない夜叉姫も生き返らせることができる秘術の存在を知ったものの、その金を用立てることが出来ずにおりました。平家に仕える御厨正頼は迫りくる源氏の追手を追い払いながら、良門の亡骸を火葬するため市原野にやってきました。兄を蘇生させたい滝夜叉姫は、秘術を扱う石蜘蛛印に将門の髑髏と金冠を差し出します。石蜘蛛印が一心に折ると、早桶の中から全身火の粉を吹き、髪を振り乱した姿の良門が蘇生します。伊賀寿太郎と桔梗の前が様子をつかがっている、良門の装束が再び燃え始めて、



2023年5月3日(水・祝)初日~28日(日)千種楽
開演時間 昼の部 午前11時30分/夜の部 午後4時

3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

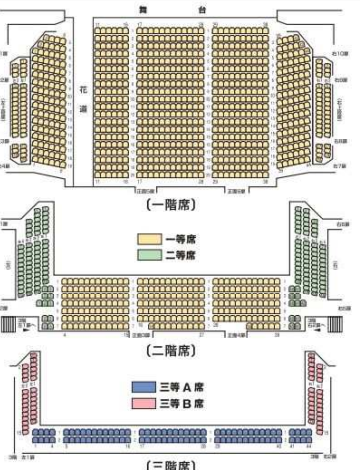
◆5月28日(日)は「花形公演」 昼の部 午前11時30分/夜の部 午後4時30分開演
5月28日(日)は「花形公演」として、昼の部・夜の部ともに『御眞肩撃馬』を上演。
配役を替えて勤める特別公演となります。
中村隼人:相馬太郎良門・女童・小姓・番新・太鼓持・傾城実・土蜘蛛の精
市川猿之助:源頼光 中村歌之助:台屋の四郎次

御観劇料(税込)

一等席(1階席、2階席正面)	15,000円
二等席(2階席左右)	7,500円
三等A席(3階席正面)	5,000円
三等B席(3階席左右)	3,000円
U25チケット	9,800円

※車いすスペースは明治座チケットセンター及び明治座切符売場にて販売いたします。
※U25チケットについて
※一等席エリア内からお席をご用意いたします。お席の場所はお選びいただけません。
※公演当日25歳以下の方対象
※ご観劇当日、身分証明書(コピー不可)をご提示ください。
※お席までのお取り扱いはございません。
※一般販売(3月19日10:00-)より、明治座インターネット予約席(席とくん)、チケットぴあにて販売いたします。

ご利用料:当日支払800円/事前予約700円
※当日劇場内ロービーで貸出いたします。※事前予約は「耳書屋」で承ります。ご検索ください。
※20名様以上まとめてご利用の場合、事前にご予約が必要です。



明治座 3俱樂部 3月4日(土)12時より8日(水)17時まで
会員限定インターネット先行予約

明治座チケットセンター先行予約3月18日(土) 10:00~17:00
(1日限り)(お電話のみ)

3月19日(日)10:00より 電話・インターネット予約開始

明治座チケットセンター(10:00~17:00)
03-3666-6666
3月22日(水)10:00より明治座窓口販売・予約引取開始

チケットホン松竹(10:00~17:00)
0570-000-489
または03-6745-0888
3月21日(火)より歌舞伎座・新橋演舞場・サンシャイン劇場・両座・大阪松竹にて窓口販売・お取り開始

インターネット予約
チケットWeb松竹(24時間受付)
チケットWeb松竹 検索 ※発売初日は午前10時より

席とくん

・チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/meijiza-kabuki05/> [Pコード517-015]
・イープラス <https://eplus.jp/meijiza-kabuki2023/>
・ローソンチケット <https://l-tike.com/meijiza-kabuki2023/> [Lコード:37945]

※未就学児童の入場はできません。
※明治座及び松竹各劇場では窓口販売別枠でのお取り置きはございません。
※一部コンビニエンスストアでも直接お求めいただけます。

10名様以上のグループ観劇予約受付中 明治座営業部 03-3660-3941



明治座 150th ANNIVERSARY

〒103-0007 東京都中央区日本橋横町2-31-1
●都営新宿線[坂町駅]A2出口より徒歩1分
●都営浅草線[人形町駅]A3・A4出口より徒歩7分
●東京メトロ日比谷線[人形町駅]A2出口より徒歩7分
●東京メトロ半蔵門線[水天宮前駅]7番出口より徒歩10分